

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

400079, г. Волгоград,
ул. им. гвардии майора Маресьева здание 2
E-mail: dou3@volgadmin.ru
Сайт: <https://mou-3.oshkole.ru>

Телефон/факс: 8 (8442) 43-80-34

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 3
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Детский сад № 3
Е.В. Белоконь
2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Топотушки-хлопотушки»

на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся – 2-3 года
Срок реализации – 8 месяцев

Автор – составитель:
Арстанова
Лилиана Георгиевна
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа музыкального руководителя разработана на основе программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко и А.Бурениной. Программа представляет собой систему музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений в течение всего года: **осенью, зимой, весной, летом.** Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики. В основу репертуара данной технологии входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличеевой, песни –игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии

Построение программы Т.Н.Сауко и А.И.Бурениной включает 3 части:

1 часть раскрывает содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию в течение года - от осени до лета

2 часть - даёт подробное описание игровых упражнений, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми, построенных по принципу от простого - к сложному

3 часть приводит описание развлечений и праздников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений

Программа рассчитана на 1 год и предусматривает проведение занятий два раза в неделю по 10 минут (вторник, четверг в 11.00.)

2.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ:

Цель:

Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку

Задачи:

-Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений

-Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи

-Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми

2.2. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КВАРТАЛ ОСЕНЬ(октябрь, ноябрь) -17 занятий-17 часов.

Установить контакт с ребенком и его родителями.

2 КВАРТАЛ ЗИМА (декабрь, январь, февраль) 25 занятий- 25 часов

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями. Дети с радостью идут в музыкальный зал и свободно общаются с «музыкальной тетей». Исполнение упражнений по показу педагога более слаженные и синхронные.

3 КВАРТАЛ «ВЕСНА» (март, апрель, май)22занятия-22 часа.

К концу года дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься, вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и

могут точно исполнять движения по показу взрослого. Дети активно подпевают взрослому⁴, запоминают целые фразы песен. Некоторые дети могут их исполнять самостоятельно в игровой деятельности.

2.3. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ
1. Понедельник	10.20.-10.30- (1подгруппа)-3гр	10 минут
	10.35.-10.45.-(2 подгруппа)-2гр	10 минут
	10.50.-11.00.(3подгруппа) -1гр	10 минут
2. Среда	10.20.-10.30- (1подгруппа)-3гр	10 минут
	10.35.-10.45.-(2 подгруппа)-2гр	10 минут
	10.50.-11.00.(3подгруппа) -1гр	10 минут

2.4.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
1квартал Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	-Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. -Проявляет эмоциональную отзывчивость,
2квартал Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	-Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. -Эмоционально откликается на характер песни и пляски.

3квартал Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	Активен в играх на исследовании звука, элементарном музицировании с погремушками и колокольчиками. -Начинает и заканчивает движения под музыку.
---	--

2.5. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ , РАЗВЛЕЧЕНИЕ
1квартал Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	Итоговое занятие «Поездка в лес.»
2квартал Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	Развлечение «Со зверюшками в гости к Деду Морозу»
3квартал Слушание музыки Музыкально-ритмические движения	Весенняя сказка с участием родителей «На весенней полянке».

Содержание работы по развитию музыкально – ритмических движений с детьми 2-3 лет

Данная технология может быть использована в своей работе также инструкторами по физическому воспитанию, воспитателями в коррекционной работе, родителями

Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей – «вовлекающий» показ (С.Д.Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и чётко исполнять ритмические композиции, учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослыми и не способность действовать только по словесной подсказке. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей и для наполнения смыслом исполняемого движения. Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

Важной особенностью также является тщательный подбор музыки (кассета с фонограммами прилагается)

1-ый цикл - «Осень»

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

Главные задачи в этот период:

- 1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями***
- Использование игровых двигательных упражнений как средство эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша
- Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению
- Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям

В конце осеннего периода движения детей не могут быть слаженными и синхронными

Развитие следующих навыков:

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу
2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки»
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочередно каждой, «фонарики» и др.)
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях

2-ой цикл - «Зима»

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью идут в музыкальный зал и свободно общаются с «музыкальной тётёй»

Главные задачи в этот период:

1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям
2. Совершенствовать ходьбу и бег
3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»)
4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками)
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличаются слаженностью и синхронностью

3-ий цикл - «Весна»

Главные задачи в этот период:

Задачи остаются прежними, но в третьем квартале детям предлагают музыкально – ритмические упражнения с более сложными движениями

1. Ходьба вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»)
2. Прямой галоп («Лошадки»)
3. Полуприседание («пружинка»)
4. Пляски в парах («Приседай»)
5. Разнообразные образно – игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно – игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»)
6. Построение парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразные движения ног и рук

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – на 1-2 композиции, но учитывая состояние детей

4-ый цикл – «Лето»

Летний репертуар педагог может включить в работу с детьми в июне или осенью во 2-ой младшей группе как воспоминание о лете

Главные задачи в этот период:

1. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки), осваивать более сложное их исполнение - ходьба и бег парами, прыжки парами держась, за руки

2. Осваивать более сложные по координации упражнения (галоп в парах «Лошадка и Всадник», ритмичное раскачивание вперёд –назад, сидя на ковре и держась за руки («Лодочка»))
3. Активизировать творческие проявления детей (Игра «Дождик»), побуждать к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, используя атрибуты (платочки, ленточки, флажки) и игрушек (куклы, мягкие игрушки)
4. Умение выполнять самостоятельно знакомые пляски
5. Воспитывать терпение, усидчивость, слуховое внимание («Игра с бубном»)

К концу года дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого. Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности

Методическое сопровождение:

1. Программа музыкально – ритмического воспитания с описанием музыкально-ритмических композиций и нотным материалом
2. Аудиокассета с фонограммами всех мелодий (для воспитателей и родителей)

Календарное планирование *Первая младшая группа*

Период	Репертуар Авторы	Программное содержание	Интеграция образова-тельных областей	Прак- тический материал
Цикл «Осень»				
Октябрь	1.Пляска «Чок да чок!»	Формировать элементарные	Включить в праздничный	Стр.21

		плясовые навыки, расширять двигательный опыт малышей, развивать умение координировать движение с музыкой	репертуар, применить в самостоятельной деятельности в группе	
	2. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников	Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег	Применить на утренней зарядке, на физкультуре, на прогулке	Стр.22
	3. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова – Е.Соковнина	Способствовать релаксации, успокаивать активность движений	Применить как упражнение для релаксации	Стр. 23
	4. Упражнение «Ладушки-ладошки» М.Иорданский – Е.Карганова	Развивать мелкую моторику, способствовать навыку имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни	Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности с воспитателем, родителями	Стр. 24
	5.Пляска «Маленькая полечка» Е.Тиличеева – А.Шибицкая	Знакомить с элементарными плясовыми движениями, расширять двигательный опыт детей	Применить, как упражнение на утренней зарядке, в самостоятельной игровой деятельности	Стр.26
Ноябрь	6. Игра «Ой, летали птички» Русская народная мелодия	Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом	Применить образовательных областях «коммуникация», «познание», художественное творчество	Стр.27

	7. Пляска «Ай-да!» Верховинц	Учить детей двигаться парами. Покачиваться с ноги на ногу, поочерёдно топтать ногами и присаживаясь, хлопать по коленям «Ай!»	Включить в праздничный репертуар, в развлечение, игровой самостоятельной деятельности	Стр. 28
	8. Упражнение «Кап-кап» Русская народная мелодия	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать «кап-кап»	Применить в художественном творчестве	Стр. 29
	9. Игра «Поезд» Н.Метлов – Т.Бабаджан	Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, быстроту двигательной реакции	Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности на прогулке	Стр.29

Цикл «Зима»

Декабрь	10. «Марш» Е.Тиличеева – А.Шибицкая	Развивать навыки основного движения - ритмичной ходьбы, умение поднимать ноги (не шаркать), начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Включить, как вводную ходьбу на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 32
	11. Упражнение «Кулачки» А.Филиппенко	Развивать мелкую моторику, координацию движений, выразительность жестов в соответствии с текстом песни	Применить в игровой деятельности на прогулке	Стр. 33
	12.Упражнение «Ходим-	Развивать навыки основных видов	Включить как упражнение для	Стр.34

	бегаем» Е.Тиличеева – Н.Френкель	движений –ходьбу и бег, различать изменения характера музыки, повышать эмоциональный тонус	развития основных движений на утренней зарядке	
	13. Игра –упражнение «Повторяй за мной» Немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко	Выполнять движения по показу, развивать умение прыгать вперед – назад, двигаться в соответствии с текстом	Применить воспитателем в некоторых образователь-ных областях	Стр.35
	14. «Весёлая пляска» Русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой	Осваивать новые плясовые движения, эмоционально воспринимать народную музыку, развивать чувство ритма	Включить в праздничный репертуар, в развлечения, в самостоятель-ную игровую деятельность	Стр. 37
Январь	15.Упражнение «Разминка» Е.Макшанцева	Развивать мелкую моторику, умение выполнять имитацион-ные движения, осваивать выразительность жестов, концентрировать внимание	Широко применять как комплекс утренней зарядки, как физкульт-минутку	Стр.38
	16. Пляска с погремушками. Белорусская народная мелодия «Бульба»	Формировать умение двигаться с предметом, осваивать разнообразные движения с погремушкой	Включить в праздничный репертуар, применить в игровой деятельности	Стр. 40
	17. Игра «Зайчики и Лисичка» Б.Финаровский – В.Антонова	Развивать выразительные образно- игровые движения, эмоции	Применить в образователь-ных областях «познание», «коммуника-ция», в игровой деятельности	Стр.41

Февраль	18. Игра «Санки» Т.Сауко	Развивать чувство ритма, ловкость и координацию движений, внимание	Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности во время прогулки	Стр. 42
	19. «Спокойная пляска» Русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»	Развивать динамический слух, реагировать движениями на тихое и громкое звучание музыки, осваивать плясовое движение «выставление поочерёдно ног на пятку»	Применить на празднике, в развлечении, в самостоятельной игровой творческой деятельности детей	Стр. 43
	20. Игра – упражнение «Едем на поезде» А.Филиппенко	Учить детей движению «едем на поезде» (вращению согнутыми в локте руками), развивать ритмический слух	Применить в игровой деятельности с воспитателем на прогулке	Стр. 44
	21. Повторение знакомых плясок, упражнений, игр	Развивать творческую активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые композиции	Применить в различных образовательных областях, в самостоятельной игровой творческой деятельности	Стр.45

Цикл «Весна»

Март	22. Упражнение «Марш» В.Дешевой – Т.Сауко	Продолжать развивать навык основного вида движений - ходьбы под музыку, умение начинать заканчивать движения вместе с музыкой	Включить, как вводную ходьбу на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 47
	23. Игра «Лошадка» М.Раухвергер	Расширять двигательный опыт новым движением -	Применить в игровой деятельности, в	Стр. 48

		прямой галоп (высокий шаг), развивать навык имитационных движений «держим вожжи»	образовательной области «коммуникация»	
	24. Упражнение-марш «Научились мы ходить» Е.Макшанцева	Осваивать движение – ходьба вперед –назад, следить за осанкой детей	Применить на утренней зарядке	Стр.49
	25. Игра – упражнение «Резвые ножки» Е.Макшанцева	Осваивать основные движения - прыжки на одной и двух ногах, вперед – назад, развивать внимание	Применить на утренней зарядке как прыжковое упражнение	Стр.50
Апрель	26. Пляска «Русская» Русская народная мелодия «Из-под дуба», слова А.Ануфриевой	Формировать навык ориентировки в пространстве – ходьба в свободном направлении, осваивать элементарные плясовые движения	Применить на празднике, в развлечении, в самостоятельной игровой деятельности	Стр.51
	27. «Топ – хлоп» Немецкая народная мелодия слова Т.Сауко	Учить детей двигаться в пляске парами, выполнять новые плясовые движения	Включить в праздничный репертуар, в развлечение	Стр. 64
	27. Упражнение «Велосипед» Е.Макшанцева	Развивать умение вращать ногами, лёжа на спине, чувствовать ускорение темпа и двигать ногами быстрее	Применить на утренней зарядке, как физкультминутку в группе	Стр. 52
	28. «Тихо-тихо мы сидим» Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде», слова А.Ануфриевой	Развивать динамический слух, различать тихое и громкое звучание музыки, умение выполнять выразительное движение «грозить	Применить для релаксации в любых образовательных областях	Стр.53

		пальчиком»		
Май	29. «Пляска с куклами» Немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой	Формировать навык движения с игрушкой (куклой), развивать точность, ловкость, выразительность	Включить в праздничный репертуар, применить в самостоятельной игровой деятельности	Стр.53
	30. Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия, обр. А.Роомере	Закреплять умение детей танцевать парами, развивать коммуникативные навыки, доброжелательность, вежливость	Включить в праздничный репертуар	Стр. 54
	31. «Пляска с платочками» Немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой	Формировать навык движения с атрибутом (платочком), развивать мелкую моторику, расширять двигательный опыт	Применить в самостоятельной игровой деятельности	Стр.56
	32. Игра «Воробушки и кошка» Немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой	Расширять опыт двигательной активности, выразительно выполнять образно-игровое упражнение	Применить в образовательных областях «познание», «коммуникация», в совместной игровой деятельности с воспитателем	Стр.58
	33. Упражнение-марш «Бойцы идут» В.Кикта-В.Татаринов	Развивать навык основного движения – ходьба под музыку	Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности	Стр.59

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью на 21 лист 2
Заведующий МОУ Детский сад № 3
Е.В. Белоконь

